

La rivista «Studi comparatistici», semestrale, che sostituisce il precedente annuario della Società Italiana di Comparatistica Letteraria, è stata fondata per continuare e approfondire un dialogo ufficiale con i Lettori e il mondo degli studi che già durava da almeno un quindicennio. Essa ha scelto, dunque, come programma, la continuità nell'innovazione: continuità che significa difesa di un progetto culturale, configurato alle origini da Enzo Caramaschi, in cui abbiamo creduto e continuiamo a credere; innovazione, nella misura in cui la pubblicazione si è rinnovata non soltanto nella veste ma anche nel pensiero. Rimaniamo attenti alle forme classiche di comparatismo letterario, ma vogliamo procedere intesi al rinnovamento e mostrarci disponibili a tutte le espressioni scientifiche degli studi comparati, lontani, per quanto sia possibile, da ogni angusta prospettiva di scuola o di parte, da ristrette posizioni ideologiche o culturali, nel rispetto unificante della comune fede democratica. L'augurio è che la nostra Rivista possa essere sempre un luogo alto e fruttuoso d'incontro degli intellettuali italiani e stranieri, senza discriminazioni né prevenzioni; a disposizione, soprattutto, dei giovani, che ci impegnamo perché possano trovare un fertile terreno e gli spazi liberi a cui hanno diritto. In tal modo i nostri «Studi» intendono rappresentare sempre di più una voce ufficiale della comparatistica, così come una presenza importante della ricerca italiana nel mondo. In accordo con tale vocazione, la Rivista è plurilingue, adottando a pieno titolo non solo l'italiano e le due lingue ufficiali dell'Associazione internazionale (AILC/ICLA) di cui siamo parte ma anche altre grandi lingue di cultura, come lo spagnolo e il tedesco. Su questa linea, attraverso la molteplicità delle sezioni, che ne formano un'evidente e non banale ricchezza, essa vuole rivolgere la sua riflessione a vari universi culturali, nella convinzione che solo un vero confronto internazionale possa alimentare vemente il progresso della conoscenza. «Studi comparatistici» riconosce come suo unico metro di valutazione il merito scientifico. Gli scritti proposti per la pubblicazione vengono sottoposti, anonimi, a esperti che formulano i loro pareri vincolanti in forma riservata.



STUDI COMPARATISTICI

13

*RIVISTE
E
CREATIVITÀ LETTERARIA*

STUDI COMPARATIVI

Organo ufficiale della Società Italiana di Comparatistica Letteraria
Semestrale

13

GENNAIO-GIUGNO 2014 – ANNO VII – FASCICOLO I

SOMMARIO

Articoli

René CORONA, Avec «La Muze historique» le siècle s'amuse	7
Maria Gabriella ADAMO, La «Correspondance Littéraire» di Friedrich-Melchior Grimm e Henri Meister	33
Alberto DESTRO, Goethe e le riviste	59
Sergio DI GIACOMO, Le riviste letterarie e culturali della Messina del XIX secolo	75
Biagio D'ANGELO, Arte ed estetica nella rivista brasiliana «Niterói»	99
Rosita TORDI, Il primo decennio della «Revue des Deux Mondes». La collaborazione di Balzac e di Sainte-Beuve	111
Cettina RIZZO, Théophile Gautier rédacteur en chef de «L'Artiste»: vers un manifeste de l'art total	123
Roberta DE FELICI, La rivista «Réalisme» e "le grand combat pour la vérité"	141

Testi

Emanuele KANCEFF, Il «Journal des Sçavans», prima rivista letteraria d'Europa?	161
Denis DE SALLO, L'Imprimeur au Lecteur	173

Confronti

Lorenzo OROPALLO, Letteratura, metaletteratura, postletteratura	179
Rita SEVERI, Shakespeare and the Medieval World	189
Margherita CODURELLI, "Girls in French and Francophone Literature and Film"	199

Rassegna bibliografica

Pubblicazioni recenti	207
Libri ricevuti	221
Riviste in cambio	225

Comitato scientifico:

Achim Aurnhammer, Giuseppe Bellini, Pierre Brunel,
Francis Claudon, Massimo Colesanti, Béatrice Didier,
Francisco J. Díez de Revenga, Ovidiu Drimba[†],
Vicente González Martín, Sante Graciotti,
Ernesto Guidorizzi, Franco Marengo, Nina Revjakina,
Giuseppe Ricuperati, Alessandro Vitale Brovarone,
Sergio Zoppi

Direttore scientifico: Alberto Destro

Direttore editoriale: Emanuele Kanceff

Comitato direttivo:

Maria Gabriella Adamo, Alberto Caprioli,
Alberto Destro, Emanuele Kanceff,
Paola Mildonian, Annarosa Poli[†],
Gaetano Prampolini

Comitato di redazione:

Michelangelo Abrate, Giulia Baselica,
Luca Bernardini, Annalisa Bottacin,
Piero Cazzola[†], Krystyna Jaworska,
Pino Menzio, Sandro M. Moraldo,
Renato Risaliti, Rita Severi, Rosita Tordi

Segreteria generale:

Giulia Baselica, Chiara Kanceff, Pino Menzio

redazione@sicl-italia.it

Volumi e stampati, per recensione o per scambio, lavori proposti per la pubblicazione e ogni altra corrispondenza devono essere indirizzati alla
Redazione della rivista «Studi comparatistici» – Strada Revigliasco, 6 –
10024 MONCALIERI (TO) – fax (0039) 011.644355. – cirvi@cirvi.it

Prezzo di **abbonamento** annuo: Italia € 65,00 - Estero € 75,00 - Un **fascicolo** € 40,00
c.c.p. 32881104 intestato al C.I.R.V.I. - IBAN: IT52Q 07601 01000 000032881104 - SWIFT BPPITRRXX