

Promotori

SICL - Società Italiana di Comparatistica Letteraria
COMPALIT - Associazione per gli Studi di Teoria e Storia comparata della Letteratura
Consulta di Critica letteraria e letterature comparate
Università di Bologna - Dipartimento di Architettura -
Dottorato di Ricerca in Architettura

Comitato scientifico

Federico Bertoni - Università di Bologna
Andrea Borsari - Università di Bologna
Giovanni Bottiroli - Università di Bergamo
Alberto Destro - Università di Bologna
Giulio Iacoli - Università di Parma
Giovanni Leoni - Università di Bologna
Paola Mildonian - Università Ca' Foscari di Venezia
Rosita Tordi Castria - Università I.U.L.M. di Milano

Segreteria scientifica

Matteo Cassani Simonetti - Università di Bologna
Giulio Iacoli - Università di Parma

<https://eventi.unibo.it/convegno-archiletture-bologna-2017>
archiletture@unibo.it

Il convegno intende interrogarsi sui rapporti tra letteratura e architettura portandosi alla radice di una possibile relazione strutturale tra le due discipline, senza limitarsi alla rilevazione tematica (pur essenziale) nei testi letterari di luoghi o figure in qualche modo interessanti per la cultura architettonica.

Se il progetto architettonico moderno, nelle sue pratiche ideative e operative, ha eletto a strumento privilegiato la rappresentazione per immagini, confinando la scrittura nell'ambito della teoria o della burocrazia, resta il fatto che una dimensione narrativa è ineliminabile dal processo creativo della architettura nel momento in cui, misurandosi con i suoi possibili destinatari e proponendosi la vita di concreti esseri umani come misura, è costretta a immaginare la vita, passata o futura, che attraverso essa scorre e prende forma.

D'altro lato la letteratura, nel suo immaginare la vita, o nel suo descriverla, non può che confrontarsi con la struttura, l'organizzazione e le forme dello spazio e dei luoghi in cui le azioni si svolgono e con il modo in cui tali contesti si modificano nel corso del tempo.

Il centro di interesse del convegno è l'individuazione di casi di studio in cui la affinità strutturale tra letteratura e architettura emerge come elemento caratterizzante il processo creativo.

ARCHILETTURE

FORMA E NARRAZIONE

TRA ARCHITETTURA E LETTERATURA

Convegno internazionale

3-5 MAGGIO 2017

ORE 9.00-18.30

Aula Magna
Scuola di Ingegneria e Architettura (primo piano)
Università di Bologna
Viale Risorgimento 2, Bologna

Consulta di
Critica letteraria
e letterature
comparate



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

con il sostegno di



Alliance Française

INSTITUT
FRANÇAIS

ITALIA

MERCOLEDÌ 3 MAGGIO

9.00-18.30 Dipartimento di Architettura, Aula Magna

9.00 Saluti di benvenuto

Ezio Mesini – Presidente della Scuola di Ingegneria e Architettura

Andrea Boeri – Direttore del Dipartimento

Alberto Destro – Associazioni letteratura comparata

Sessione 1: Luoghi e strutture della narrazione

Chair: Giovanni Leoni

9.30 Keynote lecture: Jacques Neefs - Johns Hopkins University

Baltimore e Institut de textes et manuscrits modernes-CNRS-ENS Paris

Structures narratives et architecture d'œuvre

10.15 Jasna Galjer - University of Zagreb

The doors of perception: the city as a space of modernity in 20th century Croatian novel

10.40-11.00 Pausa

11.00 Antonio Pizza - Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona (UPC)

La Parigi «moderna» di Charles Baudelaire e Walter Benjamin

11.25 Herman van Bergeijk - University of Technology in Delft

Narrativity and the work of H.P. Berlage

11.50 Roberta Malagoli - Università di Padova

Il luogo inesistente delle affinità elettive

12.15-13.00 Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

Sessione 2: Metropoli di carta: gesti, visioni, ornamenti

Chair: Andrea Borsari

14.30 Keynote lecture: Raffaele Milani - Università di Bologna

Mitopoiesi delle forme e delle figure. Per una filosofia del gesto e della parola

15.15 Laura Ricca - Università di Bologna

Nagai Kafū e la logica del luogo nella città delle situazioni: Tokyo

15.40 Federico Farnè - Università di Bologna

Distopie da un futuro passato: la visione di James G. Ballard

16.05-16.25 Pausa

16.25 Ivano Gorzanelli – Università di Bologna

Siegfried Kracauer. Una biografia tra sociologia e architettura

16.50 Mauro Pala - Università di Cagliari

L'ornamento e la metropoli. Gli impiegati di Kracauer come decostruzione della ratio poli(s)tica nella spazialità del moderno

17.15-18.30 Discussione

GIOVEDÌ 4 MAGGIO

9.00-13.00 Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Sessione 3: Case e corpi, libri e geografie

Chair: Giulio Iacoli

9.00 Keynote lecture: Bertrand Westphal - Université de Limoges

Una gita sulla collina del mormorio, ovvero una passeggiata fra arte, letteratura e architettura

10.10 Maria Gabriella Adamo - Università di Messina

Architettura, memoria e riscritture dall'Hypnerotomachia Poliphili (1499) al Songe de Poliphile (1546)

10.35-10.55 Pausa

10.55 Gloria Bonaguidi - Università "l'Orientale" di Napoli

Per una grammatica del romanzo condominiale

11.20 Riccardo Donati - Università degli Studi di Urbino "Carlo Bo"

Forma della casa, forma del corpo, forma del testo. Magrelli nel «condominio di carne»

11.45-13.00 Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

13.00-14.30 Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Sessione poster: Architetti e narratori

Vladimir Bojkovic - Università Politecnica delle Marche

Architecture as Metaphore in the Novel The Master and Margarite by Mikhail Bulgakov

Sofia Nannini - Università di Bologna

Narrare senza architettura: l'Islanda nei romanzi di Jón Kalman Stefánsson

Giovanni Poletti - Università di Bologna

Tempo «atmosferico» e tempo «cronologico» nella scrittura autobiografica di Aldo Rossi: dall'oblio alla memoria

Francesca Privitera – Università di Firenze

La morfologia della Medina di Tunisi come narrazione urbana negli studi di Roberto Berardi

14.30-18.30 Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Sessione 4: Mondi di mondi

Chair: Federico Bertoni

14.30 Keynote lecture: Susi Pietri - Università di Macerata

Architetture mondo: i cicli di opere

15.15 Pierpaolo Ascarì - Università di Bologna

Léon Daudet e lo stradario della vita

15.40 Paola Carmagnani - Università di Torino

La «wonderbox» di Henry James: The Turn of the Screw (1898)

16.05-16.25 Pausa

16.25 Ugo Cornia - Università di Bologna

Spazi, oggetti e strane pratiche in Samuel Beckett

16.50 Stefania Sbarra - Ca' Foscari, Venezia

Tra la villa prussiana di Th. Fontane e il colombario romano di Fr. Nietzsche: case, dimore e ambienti nella prosa del realismo tedesco

17.15-18.30 Discussione

VENERDÌ 5 MAGGIO

9.00-18.30 Dipartimento di Architettura, Aula Magna

Sessione 5: Spazi per immagini nel tempo

Chair: Fabio Vittorini

9.00 Keynote lecture: Sergio Porta - University of Strathclyde

L'Innocenza dei Luoghi. Cronaca di un Pellegrinaggio

9.45 Marina Guglielmi - Università di Cagliari

Anti luoghi e contro-spazi: alcune rappresentazioni letterarie del perturbante dell'architettura

10.10 Lamberto Amistadi - Università di Bologna

Una casa come lui: John Hejduk e la new England Masque

10.35-10.55 Pausa

10.55 Stefano Ascarì - Università di Bologna

Qui e (non) ora: la spazializzazione del tempo in Here di Richard McGuire

11.20 Michele Righini – Università di Bologna

«...AND THIS IS WHERE I'LL PUT THE LIVING ROOM». Architetture a fumetti: Richard McGuire e Chris Ware

11.45-13.00 Discussione

13.00-14.30 Pausa pranzo

Sessione 6: Scritture e costruzioni tra intérieurs e cityscapes

Chair: Paola Mildonian

14.30 Micaela Antonucci - Università di Bologna

Un «libro tradotto in pietre vive»: la simbiosi artistica tra Gabriele D'Annunzio e Giancarlo Maroni nella costruzione del Vittoriale

14.55 Daniel Naegele - Iowa State University

Architecture in a Book. Le Corbusier's Le Poème de l'Angle Droit

15.20 Cettina Rizzo - Università di Catania

Dal «Cabinet d'objets précieux» alla «Maison musée»: Architetture di interni nel XIX secolo tra collezionismo, arti decorative e applicate

15.45 Fabio Vittorini - IULM, Milano

«New York Cityscapes»: moltitudine e invisibilità metropolitana nella narrativa statunitense contemporanea

16.10-16.30 Pausa

16.30-18.30 **Tavola rotonda conclusiva Architettura e letteratura**

con interventi di Andrea Borsari, Matteo Cassani Simonetti, Riccardo Donati, Giulio Iacoli, Giovanni Leoni, Rosita Tordi Castria